

SENECIO

Direttore

Andrea Piccolo

Vicedirettore

Vincenzo Ruggiero Perrino



RECENSIONI, NOTE CRITICHE, EXTRAVAGANZE

Senecio

www.senecio.it
direzione@senecio.it

Napoli, 2026

La manipolazione e/o la riproduzione (totale o parziale) e/o la diffusione telematica di quest'opera sono consentite a singoli o comunque a soggetti non costituiti come imprese di carattere editoriale, cinematografico o radio-televisivo.

Editoriale maggio-giugno 2026

di Andrea Piccolo e Vincenzo Ruggiero Perrino

Questa uscita del terzo bimestre del 2026 è foriera di conferme e di alcune novità.

Nella sezione “Saggi, enigmi, apophoreta” appare la riflessione che Maria Nivea Zagarella ha dedicato ad Elsa Morante nel quarantesimo anniversario della sua morte. Dell’opera dell’importante Autrice romana, la Zagarella traccia un interessantissimo parallelo (esistenziale e letterario insieme) con l’*Edipo* sofocleo, invitando anche a volgere uno sguardo ed un pensiero al martirio bellico dei nostri giorni.

Tra i saggi appare anche il nuovo contributo di Giorgio Bolla, il quale ha compiuto una ricca indagine filosofica, partendo dagli Autori presocratici fino alla contemporaneità, ed intrecciandola a considerazioni e a citazioni di eminenti scienziati, sul tema *Eternità e tempo*. Tra i nuovi contributi della sezione “Recensioni, note, extravaganze” offriamo ai lettori la recensione che Adele Desideri ha preparato sul saggio del pastore protestante e teologo Lino De Benetti, *Con Dio e senza Dio. Paradigma relazione. Fede-Politica-Vita*.

A firma di Vincenzo Ruggiero Perrino è la recensione del volume miscelaneo *Teatro, metateatro e parateatro nell’antichità*, ricca miscellanea di atti di un convegno tenutosi all’Università di Basilea nel novembre del 2018, che indaga l’inconsueta applicazione allo spettacolo antico di concetti come “metateatro” e “parateatro”.

Per quel che concerne la sezione “Rivisitazioni, traduzioni, manipolazioni”, Rinaldo Caddeo offre, dal suo volume *Etimologie del caos* (Novi Ligure, AL, 2003), un secondo componimento intitolato appunto *Etimologie*.

Di Fabio Dainotti appare una quarta serie di *Traduzioni catulliane*, che restituiscono alle composizioni del Veronese una patina di vivacità e di colore assolutamente brillanti.

Maria Luisa Pesce ci partecipa il denso componimento poetico *La discesa*, ispirato a Vesta e già apparso nella silloge *Arcano della Magia* (Agropoli, SA, 2010).

Desideriamo informare i nostri lettori che i lavori di organizzazione e di preparazione del XII Convegno di Studi sono in corso. La prossima edizione avrà luogo a Novi Ligure, grazie alla cura dei redattori Gianni Caccia e Andrea Scotto, il prossimo ottobre. Il titolo, che abbraccia un ampio ventaglio di suggestioni culturali, sarà *A riveder le stelle...* Naturalmente, come sempre, il Convegno sarà intitolato alla memoria di Emilio Piccolo, fondatore di “Senecio”.

Dopo la pausa estiva, e alla prossima uscita forniremo ulteriori dettagli in relazione al programma e agli interventi che saranno previsti.

E, sempre in relazione alla materia convegnistica, anticipiamo pure che nella prima metà del mese di giugno, renderemo disponibili, nella sezione dedicata, gli atti del Convegno svoltosi a Napoli nell'ottobre del 2025.

Per ora, augurandovi buone letture e una fruttuosa ed entusiasmante immersione nelle pieghe dell'antichità anche negli imminenti mesi estivi, vi diamo appuntamento a settembre per i prossimi aggiornamenti di "Senecio".